



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY
44 anni di grande **Musica**

MARTEDÌ 13 AGOSTO 2024 - ore 21,15

Gressoney-Saint-Jean
Salone d'Onore del Castel Savoia

“D'ITO AT THE OPERA”
La Grande Lirica

Soprano **SACHIKA ITO**
Chitarrista **DAVIDE SCIACCA**

- G. DONIZETTI (1797 - 1848) **Chacun le sait, chacun le dit,**
dall'opera **“La fille du régiment”**
- V. BELLINI (1801 - 1835) **Qui la voce sua soave... Vien diletto!,**
dall'opera **“I Puritani”**
- F. P. SCHUBERT (1797 - 1828) **Ständchen D 957, 4**
Gretchen am Spinnrade, op. 2, D 118
- S. GASTALDON (1861 - 1939) **Musica Proibita**
- R. DI MARINO (1956) **Studio Milonga (Chitarra solo)**
- G. GIMÉNEZ (1854 - 1923) **Tarantula, dalla “Zarzuela”:**
“La Temperancia”
- G. BIZET (1838 - 1875) **Habanera, dall'opera “Carmen”**
- G. ROSSINI (1792 - 1868) **Una voce poco fa,**
dall'opera **“Il barbiere di Siviglia”**

Con il sostegno di



ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
«ANTONIO RICCI»

CVA.

SACHIKA ITO

Nata in Giappone dove comincia ad apprendere il canto e la musica, prosegue i suoi studi in Europa dove si reca nel 2004. Presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza ottiene la Laurea di Canto nel 2011 e quella di Musica da Camera vocale nel 2014, entrambi col massimo dei voti e Lode. Grazie alle sue notevoli caratteristiche vocali e sceniche le vengono da subito affidati ruoli principali come *Oscar* in *“Un ballo in maschera”* di G. Verdi, *Rosina* nel *“Barbiere di Siviglia”* di G. Rossini, *Norina* in *“Don Pasquale”* di G. Donizetti e *Musetta* ne *“La Bohème”* di G. Puccini, con immediato successo e ottenendo significativi riconoscimenti sia da parte del pubblico che della critica. Nel 2010 è stata ammessa come allieva effettiva presso l'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival di Pesaro. In questa occasione il M° Alberto Zedda le affiderà il ruolo della *Contessa di Folleville* nel *“Viaggio a Reims”*. Significativo il suo debutto in Asia nelle parti di *Nedda* in *“Pagliacci”* di R. Leoncavallo e *Nella* nel *“Gianni Schicchi”* di G. Puccini al teatro Esplanade di Singapore nel 2015. I ruoli debuttati finora sono più di 30.



Recentemente la sua attività è intensificata nel campo della musica moderna e contemporanea collaborando con diversi ensemble specializzati in questo repertorio come Oenm e NAMES di Salisburgo, Zahir Ensemble di Siviglia e Ensemble Musikfabrik di Colonia, avendo così la possibilità di esordire composizioni dei grandi maestri del secolo scorso come Webern, Ravel, Pärt, Stravinsky, Romitelli, Berio, Takemitsu, Halfter, Glass e altri. In questi contesti lavora anche con prime assolute, ad esempio interpretando il ruolo della protagonista in *“Judith, tu n'avanceras!”* di Bardia Charaf al Teatro Central de Sevilla, 2017. Nello stesso anno prende inoltre le parti della protagonista in *“Schweres Tragend”* di Stephan Winkler e *“Painted Love”* di Wen Liu allo Szene in occasione del Taschenoperfestival di Salisburgo (2017), programma che si ripeterà nel 2018 con il prestigioso Ensemble Musikfabrik diretto dal M° Clement Power e di nuovo nel 2019 al festival NOW! di Essen e alla Musikfabrik im WDR di Colonia con la direzione del M° Bas Wiegers. Nel 2019 torna a Salisburgo con un'altra prima, *“Pray, chuck, come hither”* e *“Artefactos #2”* di Sara Glojarić. Nel 2021 torna nuovamente al Taschenoperfestival di Salisburgo ed è protagonista in *“Undine - die Abwesende”* di Zeynep Gedizlioglu e *“Undine geht!”* di Iris ter Schiphorst con la direzione del M° Peter Rundel.



DAVIDE SCIACCA

Ha studiato con il concertista romano Carlo Ambrosio, specializzandosi nel repertorio contemporaneo sotto la guida di Arturo Tallini. È risultato vincitore di primi premi in competizioni Nazionali ed Internazionali, come solista o camerista. Nel corso degli anni numerosi compositori gli hanno dedicato composizioni originali. Ha ottenuto successi di pubblico e critica durante svariati tour nel Regno Unito nei quali si è esibito in qualità di solista e in duo con la violinista Marianatalia Ruscica. Nel 2016 e 2017, si è esibito alla presenza di Sua Maestà la Regina Elisabetta II e gli altri membri della Famiglia Reale Britannica eseguendo in prima

mondiale *“Mine eyes unto the hills”* di Andrea Amici. Nel 2018 si è esibito per la prima volta a New York, per la Ealing Guitar Society di Londra e la Liverpool Guitar Society. Nel mese di ottobre dello stesso anno ha pubblicato il CD *“Counter Irish Project”* con il Controttenore Riccardo Angelo Strano. Nel 2019 incide il CD *“El Tango”* e si esibisce presso il prestigioso *“Cavern Club”* di Liverpool. Nel 2021 pubblica i CD *“LockDowning Street”* e *“Victor Frost - Music with Guitar”*, il secondo edito da TRP Music. In ambito teatrale e televisivo ha collaborato con Michele Placido, Guia Jelo, Ornella Giusto, Sky, Made in Liverpool, BBC Radio ed altri. È docente di Chitarra e presso gli Istituti Musicali Vincenzo Bellini di Caltanissetta e Pietro Vinci di Caltagirone, e di Chitarra presso il Liceo Musicale Giovanni Verga di Modica. Ricercatore presso il Royal Northern College of Music di Manchester, sotto la supervisione del compositore David Horne, svolge anche un'intensa attività di promozione del repertorio contemporaneo per chitarra e live electronics scritto da compositori siciliani. *“Contemporary Recital - Sicilian Landscape”* è stato presentato presso importanti istituzioni estere quali il Royal Birmingham Conservatoire, il RNCM, l'Università di Nottingham e la Manchester Metropolitan University.

Prossimo appuntamento:

Mercoledì 14 Agosto - ore 16,30 - Gressoney-Saint-Jean, Laghetto Gover

“OMAGGIO AL MONTEROSA”

Concerto della Banda MUSIKKAPELLE “LA LIRA” di Issime

Direttore Enrico Montanari

Brani del repertorio classico alpino e di montagna