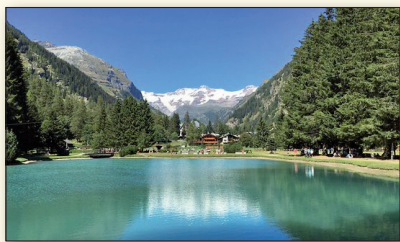




ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

44 anni di grande Musica

DOMENICA 18 AGOSTO 2024 - ore 21,15

Auditorium Z'Lannsch Hous di Issime

“PUNTO D'INCONTRO”

Alexander Duo

Arpa e sassofono sono due strumenti dalle origini e storie lontane e diverse tra loro ma Alexander Duo, durante il suo percorso, trova un punto d'incontro dove unire la modernità alla classicità, la tradizione all'innovazione, creando così una nuova via da percorrere, inusuale e sorprendente.

Arpa ALESSANDRA ZIVERI
Sassofoni ALESSANDRO CREOLA

A. VIVALDI (1678 - 1741)	Sonata in la minore RV44 <i>Largo – Allegro poco – Largo – Allegro</i>
G. BUMCKE (1876 - 1963)	Nocturne
P. ITURRALDE (1929 - 2020)	Pequeña Czarda
E. BOZZA (1905 - 1991)	Aria
A. PIAZZOLLA (1921 - 1992)	Café 1930 da “Historie du Tango”
A. SCOTT (1966)	Sonata <i>Freely with energy – Relaxed – With energy</i>
E. MORRICONE (1928 - 2020)	Medley

Con il sostegno di



ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
«ANTONIO RICCI»

CVA.

ALESSANDRO CREOLA

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma con il M° Massimo Ferraguti diplomandosi in Sassofono a pieni voti e successivamente si perfeziona con il M° Mario Marzi. Si diploma in Didattica della Musica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Vecchi-Tonelli" di Modena, conseguendo inoltre l'abilitazione all'insegnamento della musica. Si specializza al biennio superiore in "Esecuzione ed interpretazione - Saxofono" presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, laureandosi con 110 e lode e in seguito al biennio superiore in "Musica da Camera" ottenendo il massimo dei voti. È risultato vincitore di Primi Premi e Primi Premi Assoluti in concorsi Nazionali ed Internazionali di notevole importanza tra cui il concorso Internazionale "Rovere d'Oro", Concorso Internazionale "Città di Stresa", Concorso Nazionale "Riviera della Versiglia", Concorso Nazionale "G. Rospigliosi" e molti altri.

Collabora con alcune tra le più prestigiose Orchestre Sinfoniche Italiane, tra le quali: Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", Orchestra Sinfonica del "Teatro C. Felice" di Genova, Orchestra Sinfonica "Gran Teatro La Fenice" di Venezia, Orchestra Sinfonica del "Teatro alla Scala" di Milano, Orchestra Sinfonica di "Sanremo", Orchestra Sinfonica "Cherubini" di Ravenna, Orchestra Sinfonica del "Teatro Comunale" di Bologna, Orchestra Sinfonica delle Marche. Ha tenuto concerti anche in veste di solistica e con diversi gruppi da camera, si dedica con particolare impegno alla letteratura per Quartetto di Sassofoni con la formazione "Saxofollia" ricevendo numerosi consensi e tenendo altrettanti concerti per le più prestigiose Associazioni e Festival Italiani ed Esteri (Germania, Slovenia, Ungheria). È componente stabile dell'Orchestra Swing-Musica Leggera "CB Band", è 1° Baritono dell'Ensemble di Sassofoni "Hallo! Mr. Sax", è membro stabile del Trio Jazz "DET - Duke Ellington Trio" e del "Trio Hindemith" (sassofono, viola e pianoforte). Ha inciso numerosi CD tra cui: "Omaggio a Jean Françaix", "Like Strings", "On the Reed", "In To The Trumpet", "Estete", "Voice On Air", "Incontri". Con il quartetto di sassofoni "Saxofollia" ha all'attivo importanti collaborazioni tra le quali quelle con Fabrizio Bosso e Paolo Cevoli.

Dal 2011 è docente di Saxofono presso il Liceo Musicale "A. Bertolucci" di Parma, dove costituisce la "Bertolucci" Swing Band, curandone direzione e arrangiamento.



ALESSANDRA ZIVERI

Si è diplomata in Arpa presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza e successivamente ha conseguito con il massimo dei voti

presso il Conservatorio di Parma sia la Laurea di Secondo Livello in Arpa e che in Musica da Camera. Ha partecipato a numerosi Concorsi di Interpretazione Musicale Nazionali ed Internazionali riportando sempre ottimi risultati e Primi Premi Assoluti.

Ha inciso i CD per arpa sola "Scintillation" dedicato alle musiche di Carlos Salzedo (Ed. Da Vinci 2021), "Promenade des Dames" nato dal desiderio di recuperare musiche poco valorizzate ad opera di tre compositrici: Germaine Tailleferre, Louise Charpentier e Hansen-Renee (Ed. Da Vinci 2019), "Musica per arpa" dedicato alle composizioni originali di Alfredo Casella e Luigi Perrachio (Ed. Tactus, Bologna, 2016), con il Duo di Arpe Alchimia i CD "The Queen's Harp" (Ed. Da Vinci 2017), "Parafraresi Verdiane" (Ed. Tactus, Bologna, 2013) e "Grovigli" con musiche di F. Petrini, M. Tournier, G. Gershwin.

Fa parte dei "Donatori di Musica", una rete di musicisti che esegue concerti nei reparti oncologici degli ospedali, consapevole che l'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è un diritto di tutti e, in particolare, di chi si trova ad affrontare situazioni critiche. Ha eseguito concerti incentrati sulla musica originale italiana per arpa del primo Novecento tra cui: Rassegna "Suono Italiano" organizzata dal CIDIM presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, per il Museo del Novecento (Milano), Museo Vincenzo Vela (Svizzera), Auditorum Vivaldi (Torino), Villa Tesoriera (Torino). Nel 2008 costituisce con Alice Caradente il Duo di Arpe Alchimia, con cui si esibisce regolarmente nelle più importanti Rassegne e Festival nazionali, tra cui il Festival di Bellagio e del Lago di Como, la Società dei Concerti di Milano, la Stagione Concertistica Bellunese, il Verdi Festival di Parma, i Concerti Aperitivo della Fondazione Arturo Toscanini e Festival dedicati al mondo dell'arpa come il Bologna Harp Festival e il Festival Internazionale dell'Arpa Viggianese (PZ).

È insegnante di Arpa presso il Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" di Parma e in Scuole di Musica di Parma e Reggio Emilia.

Prossimo appuntamento:

Mercoledì 21 Agosto - ore 21,15 - Gressoney-Saint-Jean, Salone d'Onore del Castel Savoia

"GIOVANI TALENTI VIRTUOSI"

Violinista Enrico Cavaliere – Pianista Fabio Silvestro

Musiche di L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, R. Schumann, F. Kreisler