



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY
44 anni di grande *Musica*

MERCOLEDÌ 21 AGOSTO 2024 - ore 21,15

Gressoney-Saint-Jean
Salone d'Onore del Castel Savoia

**“GIOVANI
TALENTI
VIRTUOSI”**



Violinista **ENRICO CAVALIERE**
Pianista **FABIO SILVESTRO**

- L. VAN BEETHOVEN (1770 - 1827) **Sonata n. 1 in Re Maggiore, op. 12 n. 1**
- C. SAINT-SAËNS (1835 - 1921) **Introduzione e rondo capriccioso, op. 28**
- R. SCHUMANN (1810 - 1856) **Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la minore, op. 105**
- F. KREISLER (1875 - 1962) ***Preludio e Allegro* nello stile di Pugnani**

Con il sostegno di



ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
«ANTONIO RICCI»

CVA.

ENRICO CAVALIERE

Nato nel 2005, ha iniziato a suonare il violino all'età di 6 anni e ha proseguito gli studi con Matteo Gigantino. Sin da giovanissimo si esibisce regolarmente in stagioni concertistiche in Italia e all'estero. In particolare, è stato invitato per eseguire il *Concerto n. 1* di Max Bruch sotto la direzione di Bruno Aprea; inoltre, ha suonato i *Concerti* di Mozart, Bach, Mendelssohn, esibendosi da solista con l'Orchestra di Stato del Kazakistan nella Central Concert Hall di Astana, l'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, l'Orchestra Filarmonica Pugliese, la Vidin Philharmonic Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Sannita, con l'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Ruse e con l'Orchestra della Scuola Italiana d'Archi.

Ha inoltre fatto parte di numerose formazioni orchestrali, tra cui la Young Musicians European Orchestra. Ha frequentato masterclass con docenti di fama internazionale quali Sonig Tchakerian, Florin Paul, Marco Fiorini. Nel novembre 2023 ha debuttato da solista nella Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo.

Nel 2023 ha conseguito la maturità classica e si è diplomato con il massimo dei voti in Violino al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, nella classe di Stefano Pagliani, sotto la cui guida attualmente frequenta il biennio specialistico in violino. Frequenta il corso di perfezionamento annuale con Ilya Grubert.

FABIO SILVESTRO

Si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza, con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M.^o Giulio De Luca. Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali con 110 e lode, si è diplomato presso l'Accademia di Santa Cecilia in Musica da Camera, studiando prima con Rocco Filippini e poi con Carlo Fabiano.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con Stefano Cucci, Leslie Howard, Konstantin Bogino, Laura Pietrocini, Marco Fiorentini, Bruno Canino.

Ha partecipato da solista e in formazione da camera a numerosi Concorsi Nazionali e Internazionali, riportando primi premi a Viareggio, Roma, Lecce, Gioia del Colle, Piombino, Magliano Sabina, Bari, Casamassima.

Si è esibito in molte città e festival in Italia e all'Estero, sia da solista che da camerista, ne ricordiamo alcuni: "San Leo Festival" (IT), Anacaprifamusic (IT), Monégia Classica (IT), International Minimal Music di Kassel (Germania), La settimana della Cultura Italiana all'Avana (Cuba), Il Festival Dolce Vitae di Bratislava (Slovacchia), il Festival Liszt and Friends (Roma, IT), Ostia Classica (IT), Villa Aldobrandini, Frascati (IT), Villa Torlonia, Roma (IT), Università di Tor Vergata, Roma (IT), Trevignano Romano (IT), Ravello (IT), Fondazione W. Walton presso i Giardini "La Mortella" a Ischia (IT), Teatro Nuovo e Teatro Rosetum di Milano (IT), Università di Klagenfurt (Austria), Accademia Filarmonica di Roma in Sala "Casella", Teatro Basso di Ascoli Piceno, Fondazione Masiero e Centanin di Arquà Petrarca (IT), Conservatorio di Firenze, Teatro di Hanoi (Vietnam), Atheneum Romeno in Bucarest (Romania), Teatro della "Gioventù" di Genova, Istituto di Cultura Italiano in Bruxelles (Belgio), Villa Pignatelli in Napoli (IT), Conservatorio di Terni (IT), Oratorio del Gonfalone in Roma (IT), Auditorium di Fürstentfeldbruch (Germania), Sala Verdi in Milano (IT), Teatro Fusco di Taranto (IT), Festival di Cervo (Imperia, IT), Teatro di Tirana (Albania).

È il pianista della "Piccola Accademia degli Specchi" e dell'Ensemble "Pentarte" entrambi impegnati nella diffusione della musica del '900. È il pianista del violinista Giuseppe Gibboni (Premio Paganini 2021) e collabora stabilmente con Giovanni Angeleri (Premio Paganini 1997). Ha suonato musica "contemporanea" di Ada Gentile, Nicola Piovani ed Ennio Morricone, su invito e alla presenza dei Compositori. Ha inciso per la Warner Classics, Lead Recording, Pazzini Editori e Naxos America. È docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

Prossimo appuntamento:

Domenica 25 Agosto - ore 21,15 - Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

Duo Pianistico

MARCO SCHIAVO – SERGIO MARCHEGIANI

Musiche di J. S. Bach, E. Grieg, A. Dvořák, J. Brahms, G. Rossini