



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY
44 anni di grande Musica

DOMENICA 25 AGOSTO 2024 - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

DUO PIANISTICO
MARCO SCHIAVO
SERGIO MARCHEGIANI

- J. S. BACH (1685 - 1750) **Schafe können sicher weiden BWV 208**
- E. GRIEG (1843 - 1907) **2 Waltz-Caprices op. 37**
– n. 1 in do diesis minore: *Tempo di Valse moderato*
– n. 2 in mi minore: *Tempo di Valse*
- A. DVOŘÁK (1841 - 1904) **2 Danze Slave**
– op. 72 n. 2 in mi minore: *Allegretto grazioso*
– op. 46 n. 1 in Do Maggiore: *Presto*
- J. BRAHMS (1833 - 1897) **Danze Ungheresi nn. 1-10**
– n. 1 in sol minore: *Allegro molto*
– n. 2 in re minore: *Allegro non assai*
– n. 3 in Fa Maggiore: *Allegretto*
– n. 4 in fa minore: *Poco sostenuto*
– n. 5 in fa diesis minore: *Allegro*
– n. 6 in Re bemolle Maggiore: *Vivace*
– n. 7 in La Maggiore: *Allegretto*
– n. 8 in la minore: *Presto*
– n. 9 in mi minore: *Allegro non troppo*
– n. 10 in Mi Maggiore: *Presto*
- G. ROSSINI (1792 - 1868) **Ouverture da “L’italiana in Algeri”**

Con il sostegno di



ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
«ANTONIO RICCI»



MARCO SCHIAVO - SERGIO MARCHEGIANI

Parallelamente all'intensa attività solistica, dal 2006 Sergio Marchegiani e Marco Schiavo formano un duo stabile molto apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni. Hanno tenuto quasi 1000 concerti in tutto il mondo, suonando nelle sale più prestigiose: Carnegie Hall di New York, Philharmonie e Konzerthaus di Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Konzerthaus a Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Laeiszhalle di Amburgo, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Suntory Hall a Tokyo e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Ljubljana, Sofia, Istanbul, Helsinki, Mosca, San Pietroburgo, Montreal, Washington, Città del Messico, Montevideo, San Paolo del Brasile, Hong Kong, Bangkok, Johannesburg, Pretoria, Singapore, ecc. Si sono esibiti con importanti orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra, i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony Orchestra, la Prague Radio Symphony Orchestra, la Sofia Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Istanbul e la New York Symphonic Orchestra e la Johannesburg Symphony Orchestra.

Sergio Marchegiani e Marco Schiavo sono artisti Decca. Nel 2014 la prestigiosa etichetta ha pubblicato il loro primo CD interamente dedicato a Schubert; il secondo, pubblicato nel 2018, è dedicato alle *21 Danze Ungheresi* e ai *16 Valzer op. 39* di Brahms. All'inizio del 2020 esce il nuovo CD con i *Concerti per due pianoforti K 242 e K 365* di Mozart e il *Concerto per pianoforte a 4 mani* di Kozeluch registrati a Londra con la Royal Philharmonic Orchestra. Il loro ultimo progetto discografico è l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Mozart, registrato al Mozarteum di Salisburgo pubblicato in due CD da Decca nel 2021 e nel 2023. Hanno inoltre registrato per emittenti radio-televisive nazionali in Italia (RAI Radio3), Germania, Svizzera (RTS), Repubblica Ceca, Bulgaria, Russia, Messico e Hong Kong.

Dal 2022 collaborano con l'attore Michele Placido nello spettacolo *"Il sosia. Vita pubblica e privata di Franz Schubert, musicista"*, appositamente scritto da Stefano Valanzuolo.

Hanno studiato con grandi didatti quali Ilonka Deckers Kűszler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini e Sergei Dorenski. Insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza, sono invitati a far parte di giurie di concorsi internazionali e tengono masterclass in tutto il mondo.



Prossimo appuntamento:

Domenica 1 Settembre - ore 21,15 - Sala Polivalente di Gressoney-La-Trinité
"IL CLARINETTO DA BACH AI GIORNI NOSTRI" – DUO BERTOLINI
Clarinetto Nicola Bertolini – Clarinetto e Clarinetto basso Raffaele Bertolini

*Musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Piazzolla, E. Morricone, N. Rota,
N. Piovani, A. Petrovic, I. Stravinski, M. Pavia, L. Luka, B. Kovács, G. Feidman*